

La Hoja Web

La Fundación Barreiros y la Automoción en España

www.fundacionbarreiros.org

[24]

por José Luis García Ruiz

(Universidad Complutense de Madrid)

FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

Idioma: Español | English

Inicio Mapa web Enlaces Contacto

Quiénes somos
Eduardo Barreiros
Fundación Eduardo Barreiros
Museo Eduardo Barreiros
Publicaciones
Prensa

Barreiros Diesel

Bienvenida Museo Barreiros Eduardo Barreiros

07-11-2011
[CONVOCATORIA DE LA VII EDICIÓN DEL PREMIO A LA INVESTIGACIÓN FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS 2012](#)

14-10-2011
[MESA REDONDA: "LIDERAZGO Y EMPRENDIMIENTO. LA MUJER EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XXI" \(24 DE OCTUBRE DE 2011\)](#)

Información destacada

Biografía de Eduardo Barreiros
El prestigioso historiador británico Hugh Thomas ha sido el autor de la reciente biografía de Eduardo Barreiros.

Becas de la Fundación
Conozca las diversas becas que concede la Fundación Barreiros.

La Fundación Eduardo Barreiros nació el 16 de marzo de 1997, como homenaje de su familia, y en especial de su hija, Mariluz Barreiros Ramos, a la figura de Eduardo Barreiros Rodríguez (1919-1992), empresario orensano de origen modesto que supo levantar en los decenios de 1950 y 1960 una gran factoría automovilística en Villaverde (Madrid). Este empeño terminó en 1967 bajo control de Chrysler, a quien D. Eduardo había acudido cuatro años antes para conseguir el apoyo financiero que no encontraba en modo suficiente en el sistema financiero español. Inicialmente, bajo el mismo techo, la “División Barreiros” seguiría fabricando sus motores y vehículos industriales, mientras que

una “División Chrysler” haría lo propio con turismos de las marcas Dodge y Simca. Pero los planes para fabricar y vender estos turismos masivamente resultaron demasiado optimistas y las necesidades financieras de Barreiros Diesel, S.A., sociedad que compartían la familia Barreiros y el gigante de Detroit, se dispararon. Hubo que ampliar capital y Chrysler se hizo con el control, cambiando pronto la denominación social a Chrysler España, S.A. En 1978, aquejada de una grave crisis, la multinacional estadounidense vendió todas sus instalaciones europeas a Peugeot. Por esta razón, la obra de Barreiros sigue presente hoy día en el Centro de Producción del Grupo PSA Peugeot Citroën, localizado en la calle Eduardo

Barreiros, 110, de Madrid, donde se fabrican el Peugeot 207 y el Citroën C3 (más de 125.000 unidades en 2010).

Los objetivos de la Fundación son: 1) promover el conocimiento y la divulgación de la historia del diseño industrial como parte integrante del patrimonio cultural de los pueblos; 2) promover la investigación en el campo de la tecnología de la automoción y de los motores para todo tipo de vehículos; 3) fomentar la investigación, estudio y experimentación de nuevos métodos y técnicas relacionados con los anteriores; 4) colaborar al sostenimiento de entidades que, sin ánimo de lucro, realicen actividades en este campo de la investigación y la cultura; 5) conceder ayudas a personas sin recursos que deseen realizar trabajos de investigación en los campos que constituyen su objeto; y 6) instituir y dotar un premio para reconocer públicamente los méritos de aquellos trabajos que, por su especial valor, y dentro de los campos citados, así lo merezcan.

Para el cumplimiento de los objetivos, la Fundación se ha centrado en cuatro campos: el mundo de la cultura, pues el automóvil ha influido decisivamente en la vida y la obra de muchos artistas e intelectuales; el mundo empresarial, pues la trayectoria de Eduardo Barreiros puede servir de ejemplo a los jóvenes emprendedores; el mundo de las organizaciones que se ocupan de los discapacitados, donde se encuentran ejemplos admirables de superación; y el mundo académico, donde es preciso avanzar en los estudios científicos relacionados con un sector clave para la economía española, como es la automoción. Instrumentos esenciales de la Fundación han sido la dotación de becas (principalmente orientadas hacia el

Máster en Ingeniería de Automoción de la Universidad Politécnica de Madrid), la Cátedra Eduardo Barreiros de la Universidad Complutense de Madrid, la concesión anual de dos Premios Eduardo Barreiros (a una personalidad de reconocido prestigio y a un trabajo de investigación siempre dentro del campo de la automoción, respectivamente), la organización cada dos años de una Conferencia Internacional y, sobre todo, el mantenimiento del Museo Eduardo Barreiros.

La organización de la Fundación se basa en un Patronato, un Consejo Asesor y un Comité de Honor. En el Patronato todos son miembros de la familia (la viuda, los hijos y los nietos de D. Eduardo); en el Consejo Asesor figuran dos personas vinculadas a Barreiros Diesel (los ingenieros Graciliano Barreiros, hermano de D. Eduardo, y Juan Gayá), el abogado Pedro González Senovilla y los catedráticos Jesús Casanova, Álvaro Cuervo y Antonio Gómez Mendoza; y en el Comité de Honor se cuenta con el ingeniero Mario Gamarra, que también trabajó en Barreiros Diesel; Luis Miguel Rodríguez, presidente de Desguaces La Torre, S.A.; y el célebre historiador Hugh Thomas.

El Museo Eduardo Barreiros se inauguró en 1998 en Valdemorillo (Madrid) y cuenta con un espacio expositivo de 800 metros cuadrados, donde se exhibe una colección de vehículos, motores y otros objetos conseguidos a través de donaciones y compras. El Museo está situado en un edificio de hormigón “in situ” con grandes ventanales y carpintería de vigas de hierro. El 24 de mayo de 2006, la Fundación y Desguaces La Torre presentaron un proyecto para integrar la colección en un gran museo madrile-

[26]

ño de la automoción, y lo hicieron en un acto presidido por Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid. El edificio tendría 31.600 metros cuadrados, estaría ubicado en el kilómetro 25 de la carretera A-42 (Autovía Madrid-Toledo), dentro del término municipal de Torrejón de la Calzada, y contaría con un atrevido diseño

en forma de gran cilindro de los arquitectos Mansilla y Tuñón. La crisis económica que se inició al año siguiente está dificultando el cumplimiento de este sueño, pero el Museo de Valdemorillo sigue abierto, así como un Centro de Documentación en la sede de la Fundación, sita en la calle Alfonso XII, 44, de Madrid.

The screenshot shows the website for Fundación Eduardo Barreiros. The header includes the logo, the name 'FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS', and navigation links for 'Inicio', 'Mapa web', 'Enlaces', and 'Contacto'. A language selector shows 'Idioma: Español | English'. The main content area features a large image of a vintage car with the text 'EDUARDO BARREIROS Biografía' overlaid. A sidebar on the left lists navigation options: 'Quiénes somos', 'Eduardo Barreiros', 'Biografía' (with sub-items for years 1919-1945, 1946-1951, 1952-1961, 1962-1969, 1970-1977, 1978-1992), 'Galería de Imágenes', 'Fundación Eduardo Barreiros', 'Museo Eduardo Barreiros', 'Publicaciones', and 'Prensa'. A 'Información destacada' box on the right contains a short biography of Eduardo Barreiros and a link to 'Biografía Eduardo Barreiros de Hugh Thomas'.

Las Conferencias Internacionales de la Fundación Eduardo Barreiros han tenido amplia repercusión. La Primera se celebró en noviembre de 2000, en el Auditorio Winterthur, de Madrid, y versó sobre el automóvil en general. La Segunda fue acogida en noviembre de 2002 en el Auditorio Mapfre, de Madrid, lo que se repetiría en lo sucesivo, y se centró en la relación entre medicina y automoción. La Tercera, de octubre de 2004, quiso plantear la conexión entre automoción y urbanismo en Europa. La Cuarta, de noviembre de 2006, se inclinó hacia el mundo del diseño automovilístico. La Quinta, celebrada en los últimos días de septiembre de 2008, abordó los impactos medioambientales del automóvil. La Sexta, y última, de octubre de 2010, combinó

urbanismo y sostenibilidad, convocando a arquitectos y planificadores urbanos de prestigio internacional. Al margen de las Conferencias, la Fundación ha organizado desde 2001 diversos encuentros a partir de acuerdos con instituciones universitarias, destacando los firmados con la Universidad Politécnica de Madrid, IE Business School y la Universidad Rey Juan Carlos; también ha colaborado en dos Cursos de Verano de El Escorial, siendo el último el dirigido por Juan Hernández Andreu y Gabriel Tortella sobre “Empresarialidad y desarrollo económico en la España del siglo XX” (2009).

En 2002-2004, las actividades académicas se vieron complementadas con la Cátedra Eduardo Barreiros, que operó en el seno de la Facultad de Ciencias

Económicas y Empresariales de la Universidad Complutense de Madrid. El primer titular de la Cátedra fue el profesor Jordi Nadal, catedrático de la Universitat de Barcelona, que organizó tres seminarios en enero, marzo y mayo de 2002 sobre la historia de la industria automovilística en España. Al hilo de esta actividad, por iniciativa de Antonio Gómez Mendoza, se firmó un convenio de colaboración con la Fundación Duques de Soria para la conservación y difusión del patrimonio histórico-documental de las empresas españolas. Al año siguiente, la Cátedra fue desempeñada por el profesor Álvaro Cuervo, catedrático de la Universidad Complutense, y versó, principalmente, sobre la gestión de la innovación y la organización de la producción en la industria ensambladora o principal del automóvil. En 2004, Cuervo volvió a dirigir la Cátedra y la

orientó hacia el estudio de la industria auxiliar o de componentes.

En el orden visual, la Fundación Eduardo Barreiros promovió en 2000 la exposición “Garaje. Imágenes del automóvil en la pintura española del siglo XX”, que fue acogida por la Fundación Carlos de Amberes y comisariada por Jaime Brihuega. De forma complementaria, la exposición fotográfica “Barreiros, Motor Humano”, comisariada por Manuel Santos Redondo, recorrió España de norte a sur entre 2001 y 2007. El 4 de diciembre de 2007 se estrenó en la Casa de Galicia de Madrid un documental con el mismo título, dirigido por Marco Besas, con un narrador de lujo: el actor Sancho Gracia. Finalmente, no hay que olvidar en este apartado los tres ciclos de cine sobre el automóvil, celebrados en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, en 2001-2003.

[27]



No es posible recoger en esta breve presentación toda la aportación de la Fundación Eduardo Barreiros al estudio de la automoción en España desde todas las perspectivas posibles, por lo que se recomienda a los interesados visitar la página web

<<www.fundacionbarreiros.org>>, de la que se adjuntan algunas imágenes. En la web se puede comprobar que muchas de las actividades han derivado en publicaciones, entre las que se incluyen dos libros sobre la vida y la obra del empresario español que más lejos

[28]

llegó en una industria que es paradigma de la Segunda Revolución Industrial: *¡Es un motor español! Historia empresarial de Barreiros* (Madrid, Síntesis, 2001), escrito por José Luis García Ruiz y Manuel Santos Redondo con perspectiva de historia económica y empresarial, y *Barreiros, el motor de*

España (Barcelona, Planeta, 2007; con versión de 2009 en Yale University Press bajo el título de *Eduardo Barreiros and the Recovery of Spain*), escrito por Hugh Thomas con la maestría característica del gran hispanista británico.

FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

Idioma: Español | English

Inicio Mapa web Enlaces Contacto

Quiénes somos
Eduardo Barreiros
Fundación Eduardo Barreiros
Museo Eduardo Barreiros
Historia del Museo
El edificio actual
Información
Paseo Virtual
Catálogo del Museo
Proyecto Nuevo Museo
Noticias
Publicaciones
Prensa

MUSEO EDUARDO BARREIROS

Catálogo del Museo

Aparatos de Medición
[Automóviles](#)
[Baúl de los Recuerdos](#)
[Fábrica de Villaverde](#)
[Motores](#)

FICHAS

[Aerosoles Ardrex](#)

Información destacada

Fundación Eduardo Barreiros
La Fundación se propone desarrollar numerosas actividades que abarquen diferentes campos dentro del mundo de la automoción, desde su lado más industrial y técnico hasta la faceta estética y plástica del mismo.